

Abends nach Neune!

One Step Text u Musik von Paul Preill op. 240.



»» Max Hansen ««

P.A.P. Verlag

Claslieferung:
Gustav Vetter, Leipzig.

Eigentum für Schweden, Norwegen, Dänemark & Finnland
Halmstad's Musikhandel, Berntson & Heurén, Halmstad

P.A.P.
Verlag
LEIPZIG-R
Fröschelstr. 2. p.u.

Gesang und Klavier.
Salon-Orchester
Streich-Orchester.

Abends nach Neune, wenn es finster ist!

Alle Rechte
vorbehalten:

Worte und Musik von Paul Preil Op.240
arr. von Hermann Lange.

Tempo di Marcia.

Gesang.

Piano.

1. Klei-nes Mäg-de-lein, mußthübsch artig sein,
2. Par-fü-mier-te Luft, Zi-ga-retten-duft,
3. Dochbist du vermählt, und hast dir er-wählt,

1. bist du jung und völ-ler Ü-ber-mut, wenn ein Mann dich lockt, bleibe recht verstockt, und vor al-lem im-mer
2. Se-pa-ree-und sü-ße Ren-dez-vous, ro-ter Am-pel-schein, guter al-ter Wein, und der Zauber lü-ster-
3. ei-nen Mann so recht nach dei-nem Sinn, wo-von du ge-träumt, wenn dein Herze schäumt, dann riskie-re mal so'n

1. auf der Hut. Mäd-el sei so-lid, oh-ne Un-ter-schied, und wenn er dir auch dein Da-sein würzt;
2. ner Des-sous. Et-was Tem-prament, und ein al-ter Gent, der fa-natischeuch die Treu-e schwört,
3. Hop-ser-kin! Und wenn da-zu prompt, mit der Hochzeit kommt, all der Zauber ei-ner Hochzeitsnacht,

1. denn so manche Nacht, hateuch un-be-dacht, schon das größ-te Leid ge-bracht. Drum
2. al-les das auf Ehr', und noch andres mehr, ist für euch ge-fähr-lich sehr. Drum
3. sin-ge voll Ge-müt, lie-be-voll durchglüht, mandir dann als Ab-schieds-lied noch

1. hört auf mei- - - ne Lehr', ich bringe euch kei- ne Mär.
2. Mä- - - del-chen be- halt' dich fest in der Ge- walt!
3. ein - - - mal leis' ins Ohr, ziehst du den Vor- hang vor:

Geheimnißvoll.
Kehrr reim.

3

A-bends nach Neu-ne, wenn es finster ist, ist es sehr ge-fähr-lich wenn man Mädchen küßt; denn der Mond der

pp
pizz.

lä-chelt still-vergnügt: „Ja ja!- Bald wirst du Ma-ma!- Bald wird er Pa-pa!“ Doch seid ihr recht sitt-sam

f
arco

kanneuch nichts ge-sehn! nur müßt mit den Hühnern ihr dann schlafen gehn, wenn die Sternlein fun-keln und der Schutzmann

rit.

wacht, Mä-del-chen, mein Mä-del-chen: Nimm dich in Acht!

D.C. Tanz.
a tempo
fz
ff
Nach Vers III Tanz.

rit.
a tempo
fz

Im gleichen Verlag erschien der große Weltschlager:

Komm mein Schatz, wir trinken ein Likörchen.

Alle Rechte vorbehalten.

Fox-Trot Lied.

N.B. (Stimmungsschlager. Den Kehrreim singt das Publikum mit.)

Fox-Trot Tempo.

Worte und Musik von
Paul Preil Op. 255

Probetakte des Refrain:

Kehrreim.

„Kind du machst mir Pläsier, bleib bei mir!“
bringste, die „Maus nach Haus, und rufst aus!
fang' süß zuzuschmusen an, und sag' dann: Komm mein Schatz, wir trinken ein Li-kör-chen, und dann sa-ge ich dir was ins
Öhr-chen, von der Lie-be und des Lebens Mai, und dann noch son bisschen, bis-sel was da-bei! 1-2. Von der
3. Und wenn